

Waltraud Verlaguet décorée par la consule d'Allemagne

Pays de Fayence Passionnée par le cinéma et la théologie, elle a contribué à faire connaître sa langue natale. Un travail récompensé par la médaille de l'Amitié franco-allemande.

Celle qui est à l'origine de la création du Ciné-Festival en Pays de Fayence a reçu, au « Moulin de La Camandoule », la médaille de l'Amitié franco-allemande des mains de Clarissa Duvigneau, consule générale de la République fédérale d'Allemagne à Marseille.

« Une ambassadrice de l'Allemagne »

En présence de René Ugo, président de la ComCom, et François Cavallier, maire de Callian, cette dernière a fait l'éloge de cette médecin et théologienne protestante, reconvertie dans la critique de cinéma depuis une bonne vingtaine d'années. « Merci à Waltraud Verlaguet qui a fondé et présidé aux destinées du Ciné-Festival en Pays de Fayence durant plus de 19 ans.

Elle a plusieurs vies et beaucoup d'intérêts : la théologie, le journalisme, la philosophie, le cinéma. Avec ce festival, elle a fait quelque chose qu'elle aime et en même temps, elle a fait



Clarissa Duvigneau remet la médaille à Waltraud Verlaguet, entourée de René Ugo, François Cavallier et André (de gauche à droite).

(Photo C. GO.)

vivre sur le terrain l'Europe et la coopération franco-allemande, dans une région sans Institut Goethe, sans grands palais de culture, fondé un festival qui rayonne bien au

delà des frontières du Var. Elle est une citoyenne européenne exemplaire et a beaucoup œuvré pour la coopération franco-allemande dans un sens très concret.

Elle est une ambassadrice de l'Allemagne, son pays natal, en France le pays qu'elle aime et qu'elle a choisi pour y vivre ». Waltraud Verlaguet, qui est

également la rédactrice en chef de la revue de cinéma « Vu de Pro-Fil » et auteure de plusieurs livres, a rappelé que « c'est en fréquentant de nombreux festivals

avec mon mari André, que j'ai eu l'idée de créer le Ciné-Festival avec la complicité fidèle de Jean-Claude Gellé, alors animateur de la maison pour tous. C'est la présentation de plusieurs films allemands, dont certains sous-titrés par mes soins car non distribués en France, activité soutenue par le consulat allemand de Marseille, qui a contribué au rayonnement de la culture allemande dans notre pays et m'a valu cette distinction ».

Deux des enfants de Waltraud et André étaient présents.

Agnès l'économiste et Julien, l'informaticien.

Catherine, l'artiste, était retenue par la tournée de son dernier spectacle, récemment primé, « Le processus ».

Son mari, André, ancien professeur au collège de Fayence et fidèle compagnon de cette aventure, arborait sa fameuse cravate en bois ainsi que la cigale d'or, distinction suprême du Ciné-Festival.

C. GO.